

Presentación

Una perspectiva cultural del paisaje agrario

La aparición de un libro que reflexiona desde una perspectiva cultural sobre un paisaje agrario, es una muestra de cómo hoy entendemos el paisaje desde sus valores patrimoniales y el papel de las Administraciones culturales en cuanto a su protección, custodia y divulgación.

España cuenta con una amplia superficie de viñedo, la mayor del mundo donde conviven manifestaciones culturales que van desde yacimientos arqueológicos hasta la arquitectura de vanguardia, configurándose así como un espacio cultural de gran envergadura.

Cuando el autor habla de paisaje de la vid, está describiendo los renglones rectos de las cepas a través de la antropología, y es por eso que analiza el territorio desde el punto de vista de las actividades, de las técnicas, de los símbolos y de los rituales. El viñedo se describe no solamente como un producto agrícola, sino como base de uno de nuestros símbolos identitarios, como esa plantación que se encuentra presente a lo largo de nuestra historia y nos define en nuestro entorno mediterráneo.

La vid, abordada como un producto cultural, nos lleva también a América con las aportaciones que colonos y misioneros transportaron a aquellas tierras, modelando un paisaje cultural con casi seiscientos años de permanencia.

El análisis del viñedo, desde la cultura que genera, anima a este Ministerio a presentar la obra que, siendo la primera

sobre este tema, se alinea en la concepción que plantea el Convenio Europeo del Paisaje, suscrito por España en 2008.

El paisaje cultural del viñedo es compartido por todas las Comunidades Autónomas: en todo nuestro territorio crece esta planta, atrezzo permanente en el escenario de nuestros campos y en la vida de los hombres y mujeres que los laboran.

La colaboración entre la empresa privada y la Administración para llevar adelante este proyecto es un ejemplo de participación entre instituciones de distinta naturaleza para divulgar un patrimonio que, por otra parte, genera una importante actividad turística entorno a la cultura del vino.

Ver el paisaje a través de sus manifestaciones culturales como lo hace esta publicación coincide con el objetivo de este Ministerio de preservar y divulgar los paisajes culturales. Este libro nos acerca a esos espacios cuajados de vides, cargados de la poderosa belleza de sus colores que cambian transitando a lo largo de las estaciones del año. Ojalá que sean siempre generosas con quienes las trabajan, las estudian y las disfrutan.

Mercedes E. del Palacio Tascón
Subsecretaria de Cultura